

Curriculum Vitae compositie, muziek en theater

(voor mijn productie/techniekprojecten, zie vanaf pag 5)

Elizabet van der Kooij
24-11-1978
Mug Music
Ridderlaan 27
3523 HR Utrecht
elizabet@elizabet.nl
www.elizabet.nl
06-53194346

projecten:

03.2010-11.2010

Het Proces Verbaal

Een performance samen met beelden kunstenaars Diederik Klomberg en Nico Parlevliet over de feilbaarheid van de menselijke waarneming, met 2 typemachines en 2 mechanische strijkinstrumenten.

Gespeeld in maart in Theater Kikker (Proeflokaal) en 19, 20 en 21 november in Podium OCW Rotterdam.

04.2009-10.2009

South [1919]

Compost-project: Een nieuwe score voor live muziek bij de Zuidpool-expeditie documentaire South van Frank Hurley uit 1919, alsmede nieuwe teksten voor een verteller, gebaseerd op de dagboeken van de expeditie-leden. Uitgevoerd in diverse filmtheaters.

Amerentia van der Kooij - altviool, Coen Kaldeway - saxen en klarinetten, Elizabet van der Kooij - Philicorda, glazen, xylofoon en electronica, Huug van Tienhoven - verteller

07.2008-08.2008

Symetery

Compositie-opdracht voor de combinatie van klassiek saxofoonkwartet Esquire en jazzband Dr Hook, resulterend in het stuk Symetery, uitgevoerd op diverse jazz- en nieuwe muziek-podia

11.2007 - onbekend

Compost

Mede-oprichter en dagelijkse leiding van Stichting Compost, stichting voor het maken van en onderzoek naar multi-mediale producties geïnitieerd door musici/componisten, met Hanneke Vos en Ben Lammerts van Bueren.

07.2007

Pampalab

Compositie en livemuziek voor project 'Vandaag Hier' van locatietheatergroep Pampalab onder regisseur Frank Gunning. 6 verschillende voorstellingen op 6 verschillende locaties tijdens het Over het IJ festival te Amsterdam.

06.2007 - 07.2008

Docent Muziek bij Stichting Theater Totaal, coaching van en songwriting voor de bands Knock Out en Freakin Factory.

03.2007-06.2007

Vox Dei, Vox populi

Nieuw stuk over religie en de heel verschillende interpretatie die men daaraan geeft, in twee versies voor 2 verschillende ensembles: Blokfluittrio Black Intention (NL) en avant-pop band Electric Kompany (NY, USA)

10.2006-12.2006

Magnus V: Herz und Seele

Stuk voor de Henriette Bosmansprijs voor ensemble: 2x viool, altviool, cello, contrabas, fagot en hobo.

06.2006-09.2006

Van zon, maan en schijn

Opdracht om voor het Robodock-festival een muziek(theater)stuk te maken rondom Mozarts Zauberflöte en alchemie, samen een aantal andere deelnemers aan de Walter Maashuis-workshop.

Uitvoering: 20 september 2006. openingsavond Robodock. gitaar: Florian Maier, saxofoons: Coen Kaldeway, theremin: Wilco Botermans, basgitaar: Elizabet van der Kooij, vormgeving: Thijs van Tongeren.

04-07.2006

Lood om oud ijzer

Film over orgelbouw voor het Klankkleuren-festival rondom het Marcussenorgel in de Nicolai-kerk te Utrecht, met muziek bestaande uit een elektronische track met als basis-materiaal de geluiden die bij het bouwen zijn opgenomen, met live daar tegenaan gespeeld een partij voor orgel.

Uitvoering: 28 september 2006. Camera: Aage den Hollander, editing: Kristian Claas, orgel: Ko Zwanenburg.

02.2006

Conspiracy Kitchen

Quadrafonisch stuk ter afsluiting van de workshop Componist 05/06 van het Walter Maashuis, onder begeleiding van Bart van Rosmalen en Han Bakker, uitsluitend bestaand uit opnames van uitspraken van muzikanten en componisten.

02-03.2006

Cyrano

Soundeffects voor de voorstelling Cyrano van Theater EA. *Spel: Porgy Franssen, Roos Drenth, Bob Wind.*

09-11.2005

Bloedbad

Muziek voor de voorstelling Bloedbad (gebaseerd op Marat/De Sade van Peter Weiss).
Spel: Casper Gimbrère, Roos Hoogland en Willem Schouten, bas: Elizabet van der Kooij, coaching koor/rappers: Pascal Griffioen (Def P.) en Trudie Lute.

06-2005

Beheerst/Onbeheerst

Muziek en electronica voor de voorstelling Beheerst/Onbeheerst van de jonge maker Fabian Holle, in opdracht van Xpodium Utrecht. *Spel: Fockeline Ouwerkerk, Anna Hermanns, Steve Hooij. Altviool: Amerentia van der Kooij, zang: Zosja El Rhazi, bas: Elizabet van der Kooij*

02-03.2005

Puin

Soundscapes voor de voorstelling Puin van ThEater EA, regie Tarkan Koruglu, tekst Dennis Kelly. *Spel: Jorinde Kuijper en Joost Claes*

12.2004

the night <ripper> died

Concept, muziek en regie van theatervoorstelling/performance, gebaseerd op gevonden teksten uit een IRC (Internet Relay Chat) log, waarin de 21-jarige 'ripper' uit Phoenix voor het oog van de webcam en zijn mede-chatters een overdosis drugs inneemt. *Met Fabian Holle en Alexander de Vree (spel) Berk Aarts (slagwerk) Bas Huizen (animatie) en onder begeleiding van Marcel Wierkx*

18.06.2004-24.06.2004

Workshop muziektheater bij Orkater onder leiding van Gijs Scholten van Aschat en Vincent van Warmerdam.

12.2003-02.2004

'Not a breath'

voor sopraan/spreekstem, kindersopraan, blokfluit, altviool en electronica, teksten van JC Bloem en C. Ouwens.

altviool: Klara Schure, blokfluiten: Yvonne Rietbergen, sopraan: Mignon Primus, zang: Isa Berix

05.2003-06.2003

'Double Bass'

Arrangeren voor en repeteren met een ad hoc-band (drums, contrabas, basgitaar, trombone, altviool, sopraansax, zang) Te arrangeren songs: Deeper Underground van Jamiroquai en More than this van Peter Gabriel

contrabas: Daniel Hamburger, drums: Niels van Rooij, basgitaar: Elizabet van der Kooij, altviool: Amerentia van der Kooij, saxofoons: Coen Kaldeway, trombone: Maurice Berix, zang: Vincent Beijer & Elizabet van der Kooij

12.2002-04.2003

Dubbelportret

Compositie en tekst schrijven bij 8mm-film in opdracht van het Filmmuseum Amsterdam. Film 'Zelfportret' van Gerrit van Dijk uit 1967, compositie voor accordeon, speler Jaap Somsen. Ism met Waag Society Amsterdam software aangepast voor live-typografie. 10 keer uitgevoerd in het kader van de Filmmuseumbiennale

Nogmaals in november 2004 tijdens de openingsavond van een retrospectief van het werk van Gerrit van Dijk, op diens verzoek.

02.2003-03.2002

Roos

Compositie van een lied gebaseerd op een gedicht van Astrid Lampe voor de VSB-compositie-prijs. Naar aanleiding van de inzending uitgenodigd voor en deelgenomen aan een workshop van Micha Hamel

08.2002-09.2002

Weer

50-seconden-opera voor het Oorproeven festival in Den Bosch, (org. Matthijs Rumke) onder begeleiding van Anthony Heidweiller. Aldaar ook gefunctioneerd als geluidstechnicus.

04.2002-06.2002

Slaapschuld

Interfacultaire theatervoorstelling voor het HKU-festival: Slaapschuld (Peer Wittenbols) in samenwerking met regisseur Daan Hofman, vormgever Wikke van Houwelingen en productieleiders Thomas Popma en Joost Leopold. Compositie voor live-ensemble van 7 musici inclusief organisatie en productie van het muzikale gedeelte.

03.2002

Spontaneous Spontaneity

Workshop muziek voor moderne dans, in samenwerking met choreografe Sanja Hasigic, onder begeleiding van choreografen Dietmar Janek en Regina van Berkel en componist Yannis Kyriakides.

01.2002-02.2002

Magnus (strijkkwartet in 4 delen naar het boek In Babylon van Marcel Moring)

Afronden strijkkwartet Magnus onder begeleiding van Barbara Woof
spel: Isis Kwartet

10-2001-12.2001

Take Over

Avondvullende theatervoorstelling Take Over met theatermaker Daniel van de Broeke onder begeleiding van Herman Gillis (Ro-theater). De voorstelling is volledig door ons tweeën ontwikkeld en ik heb de muziek en het sounddesign voor de voorstelling gemaakt.

09.2001-10.2001

De vliegende Hollander

Workshop operaschrijven in samenwerking met tekstschrijver Enver Husicic met lessen van Bob Zimmerman, Carel Alphenaar, Guus Jansen en Jannie Pranger, georganiseerd door Anthony Heidweiller (Buffo Operamakers)
zang: Onno Pels, Sinan Vural en Machteld van de Putte

05.2001-08.2001

Research naar en artikel schrijven over de relatie tussen klank en emotie

05.2001-08.2001

Eerste 2 delen gecomponeerd van het strijkkwartet Magnus onder begeleiding van Louis Andriessen

productie & techniek

Elizabet produceert al een jaar of 5 vanalles, van nieuwe muziekconcert tot multimediafestival tot (muziek)theatertour tot kamermuziekfestival, meestentijds in Nederland maar ook in Duitsland, Oostenrijk en China, en combineert dit met theater- en geluidstechniek. Hieronder een greep uit de projecten, een volledige opsomming zou teveel pagina's beslaan.

Ervaring **10.2010-03.2011**
Anais Nin
Kameropera van Louis Andriessen door nieuwe muziekensemble Nieuw Amsterdams Peil. 6 voorstellingen in Nederland en Duitsland
taken: geluids- licht- en videotechniek, tourlogistiek

10.2010
Muziekavonden van Impakt Festival
taken: technische (pre)productie, geluidstechniek

06.2009-12.2010
Jane in Concert, voorstelling van Jorrit Tamminga, Paul en Menno de Nooijer en duo Izhar Elias en Erik Bosgraaf. 12 voorstellingen in Nederland.
taken: zakelijke leiding, subsidies aanvragen, productieleiding, budgetbeheer, lichttechniek, tourlogistiek, verkoop

2009-heden
Vaste technicus voor actrice Claire Fleury en voor theatergroep Cowboy bij Nacht.
taken: techniek, technische productie, lichtontwerp, tourlogistiek

09.2008-heden
Stichting Compost
Compost is een collectief van 3 multimediaal ingestelde componisten die elkaar helpen hun podiumkunstdromen te verwezelijken. Naast maker ben ik in dit gezelschap productie leider en zakelijk leider.
taken: zakelijk leiding, subsidies aanvragen/contact fondsen, logistiek, ontwikkeling organisatie

01.2008-09.2010
Hortus Festival
Productieleiding voor het Hortus Festival (20ste-eeuwse kamermuziek uitgevoerd in diverse Horti Botanica in Nederland) olv Maarten van Veen. 35 concerten op 5 verschillende locaties in 2 maanden.
taken: productieleiding, logistiek, uitvoerende publiciteit, locatie-productie

08.2009-10.2009
Impakt festival, productie muziekprogrammering
taken: productieleiding, technische productie, logistiek, locatie-productie

09.2002-heden

Muziektechnologie-concertserie van de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht in De Ysbreker/Muziekgebouw aan het IJ (Amsterdam) Het Muziekcentrum (Den Bosch) Theater Kikker (Utrecht) het Stedelijk Museum (Amsterdam) en de Nicolaïkerk (Utrecht)

taken: Programmering, organisatie, technische supervisie, productie en publiekswerving

05.2009

Festival aan de Werf voor Theater Kikker

taken: logistiek, technische voorbereiding

02.2009-06.2009

Interim licht-en geluidstechnicus voor Theater Kikker

taken: techniek, preproductie

06.2008-08.2008

seXY chromosomen

Voorstelling van de Erasmus-universiteit die fulltime op de Parade 2008 gespeeld werd.

taken: techniek, logistiek, budget-beheer

04.2008-05.2008

Bruynèl-festival

Productie van het Utrechtse festival rondom de componist Tom Bruynèl.

taken: planning, logistiek, locatie-productie

09.2006-12.2007

Opera HesseIndia van Rafael Reina en het Axyz-ensemble. Voorstellingen in Stuttgart, Wenen en Nederland.

taken: acquisitie Nederlandse voorstellingen, planning repetities en reizen, publiciteit, communicatie met subsidieverstrekking, locatie-productie.

04.2005-2007

Utrechtse band **LX-press** (Alex Siegers, ex-Nancy works on Payday) en de experimentele jazzformatie **Roomtone**.

taken: geluidstechniek

02.2005-06.2005

Theater EA onder regisseur Tarkan Koruglu en zakelijk leider Paul Smelt.

taken: productie- en planningassistentie, locatieproductie, regie-assistentie

12.2003-01.2005

Amsterdam Symphony Orchestra olv Peter Santa

taken: locatieproductie voor concerten in de Beurs van Berlage, Grote Kerk en het RAI-theater, tourmanager tijdens de tour in China, dec/jan 04-05

Opleiding

09.2002-06.2004

Tweede Fase opleiding Compositie, Muziektechnologie, graad Master of Music behaald

09.2002

HBO Diploma Muziektechnologie behaald, alsmede de graad Master of Arts
Composition in Context

1998-2002

HBO Muziektechnologie, Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

1991-1997

VWO (Nederlands, Engels, Frans, Geschiedenis, Scheikunde, Biologie, Tekenen)

Overige informatie:

Naast bovenstaande ben ik actief als freelance technicus bij oa Het Beauforthuis, Rasa en Theater Kikker. Verdere werkervaring behelst administratief werk (oa een jaar fulltime bureaumedewerker voor Stg. EXIN) en horeca. Ik ben in bezit van rijbewijs B en een auto.